



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.121

APR. 2023

原点回帰、そこから未来へ——

宮里 直樹

(テノール)

熊谷 邦子 (ピアノ)



Naoki Miyasato

Program

ドナウディ：限りなく優雅な絵姿
トスティ：暁は光から闇をへだて
プッチーニ：《トスカ》より〈妙なる調和〉
ヴェルディ：《リゴレット》より〈女心の歌〉
ベッリーニ：マリンコニーア、やさしいニンファ
プッチーニ：《ラ・ボエーム》より〈冷たい手を〉

4 / 6 2023 (木) 入場 無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間：2023年2月24日(金)～3月16日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(3月16日必着)。*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、3月27日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

*受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.121」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

テノール界期待の星、宮里直樹。その美声と歌いっぷりのよさに学生時代から注目してきた。東京芸術大学からウィーン国立音楽大学、さらにミラノでも学び、帰国後は新国立劇場や二期会をはじめ様々なプロダクションに数多く出演、いまや日本の若手筆頭格として引っ張りだこの活躍ぶりだ。

今回、宮里が選んだプログラムは、一見するとよく知られたイタリア歌曲とオペラ・アリアが並ぶが、「芸大時代の節目節目に勝負曲として挑んできた曲に、いま再び向き合ってみたら…」という面白いコンセプトで選曲されたもの。イタリア・オペラを熟知しているピアニスト熊谷邦子との共演にも期待が高まる。

これから更に飛躍せんとする人気テノールが自己の原点に戻る瞬間を、ぜひともお楽しみいただきたい。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

【10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。