

ついにシリーズ最終章！
20世紀ドイツ・リートの魅力、此処にあり。



〈エスポワール シリーズ 12〉
Vol.3 - ドイツ・リート

嘉目真木子

Soprano
Makiko Yoshime

Piano
Tomoki Kitamura

北村朋幹

マーラー：リュッケルトの詩による5つの歌曲
Mahler: Fünf Lieder nach Rückert

シェーンベルク：2つの歌 Op.14 / 渚にて
Schönberg: Zwei Lieder Op.14 / Am Strande

ヒンデミット：アンゲルス・シレジウスの詩による4つの歌曲
Hindemith: Vier Lieder nach Texten von Angelus Silesius

ツェムリンスキー：歌曲集 Op.2 第2集
Zemlinsky: Lieder Op.2 Heft2

ベルク：7つの初期の歌曲
Berg: Sieben frühe Lieder

R.シュトラウス：4つの歌曲 Op.27
R. Strauss: Vier Lieder Op.27

※曲順は変更する可能性があります。

2023 2/18 [土]
17:00開演 トップアンホール
Saturday 18 February 2023, 17:00 TOPPAN HALL

全席指定 4,500円 / U-25 2,000円
発売：11月2日(水) [会員：10月29日(土)]

※「春、魅惑のリート」2公演セット券あり
(詳細は裏面をご覧ください)



主催：トップアンホール
特別協賛：  清水建設

Soprano Makiko Yoshime
Piano Tomoki Kitamura 北村朋幹

嘉目真木子

嘉目真木子の〈エスポワール シリーズ〉最終章。全3回を通して唯一の共演者となった名手北村朋幹とのコンビで、リートの最高峰、ドイツ・リートに挑む。

もともと嘉目は、本シリーズへの出演を提案した当初から、最終回到ドイツ・リートのプログラムを歌うことを念頭に置いて全体の構成を考えてきた。その内容は極めて知的かつ壮大だ。

〈Vol.1—日本歌曲〉では、西洋音楽が流入した明治から現代までを辿り、秘曲を丁寧に掘り起こしながら自身の感性に響く作品だけを丹念に綴り編み上げた。〈Vol.2—その国に生きて〉では、最終回のドイツ・リートを意識しながら、ドイツ以外の欧州8カ国のリートを1曲ずつ取り上げた。自身の足元を振り返り地固めをし、ドイツ・リートの影響を受け与えた周辺国の歌曲を辿りながら、嘉目はここまで最終回へ向けての地歩を着々と固め、備えてきた。Vol.2では各国の言語をオンラインで指導を受けながら、「音楽と言葉」とことん追求し、北村とのリハーサル(常にディスカッションを兼ねる)を重ね、それぞれの曲のキャラクターを見事に歌い分けた。嘉目の魅力の一つは、日本の歌手としては稀な、こうした探究心の強さと貪欲な姿勢だ。過去

2回の公演では、ありとあらゆる作曲家や作品を調べ、自身の心に深く響き、音楽的にも意味があると思った曲のみを厳選する作業を繰り返し、そうしたことによって得られる効果と得難い経験を手にしてきた。こうして独自の眼力を磨いてきた嘉目のドイツ・リート・プログラムはどんなものであろうか。

幼少期、ドイツに暮らしていた嘉目にとって、ドイツ語は一番馴染み深い外国語だろう。当初から歌うと決めていたツェムリンスキーとベルクの美しい作品の数々。これらをもっと広く知ってもらいたいというのは彼女の本能的欲求だったといえよう。そしてこの2人の間をつなぐかのような世紀末ウィーンの作曲家の円環…、マーラー、シェーンベルクの作品が組み合わされている。微妙にして儂く、同時に限りない美しさを混えたこれらの作品は、嘉目の、そして北村の感性にもっとも寄り添うものでもある。R.シュトラウスも多くの方がこのコンビで聴いてみたいと思う曲だろう。

このコンサートでは、これまでの2回以上に北村朋幹のピアノと感性が彼女を刺激し、道を開いてくれると思われる。まさに彼にとっても大好きな作曲家、作品が並んでいるに違いないし、彼のもっとも得意とする分野だと言えるからだ。北村が、数々の出演歴で知り尽くしているトッパンホールでこれらの作品をどのように聴かせるかは、嘉目の歌同様に多くのお客さまの注目の的であるに違いない。

嘉目真木子の〈エスポワール〉最終章は、眼を離すことの出来ない注目公演となる。

「春、魅惑のリート」2公演セット券のご案内

セット券・単券同時発売 11月2日(水) [会員:10月29日(土)]

通常価格
10,500円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 7,980円
レギュラー会員/一般 9,030円

全席指定
限定数販売
クラブ同時入会可

2023 2/15 日 19:00	〈歌曲(リート)の森〉 ～詩と音楽 Gedichte und Musik～ 第28篇 〈エスポワール スペシャル 18〉 アンナ・ルチア・リヒター [メゾ・ソプラノ] & ティル・フェルナー [ピアノ]	ブラームス:《49のドイツ民謡集》より6曲 シューベルト: 劇音楽《ロザムンデ》D797よりロマンス〈満月は丘の上に輝き〉 糸を紡ぐグレートヒェン D118/さすらい人 D489 さすらい人の月に寄せる歌 D870/ただあなたのそばに D866-2 春のおもい D686/野ばら D257/春に D882/夕映えの中で D799 シューマン:女の愛と生涯 Op.42
	一般 6,000円 / U-25 3,000円	

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。
※本公演は新型コロナウイルス感染症予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。



感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、
多くの人の心に大きく響くに違いありません。
その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。
これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、
「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設