

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



異才たちのピアノニズム

—ピアノ音楽の本質を伝える才知との邂逅

Lucas
Herczeg

リュカ・ドゥバルグ
リュカ・ドゥバルグ



Debargue *piano*
DEBARGUE

繊細に輝く詩情を、熱い打鍵に託して——才知みなぎるフランスの異才、はやくも再登場!

スカルラッティ：ソナタ

へ長調 K6/へ長調 K438/イ長調 K404/イ長調 K405/ホ長調 K206/ホ長調 K531/
嬰へ短調 K447/ロ短調 K27/ト長調 K14/変ホ長調 K253/ハ短調 K115

Scarlatti: Sonata in fa maggiore K6/ fa maggiore K438/ la maggiore K404/ la maggiore K405/ mi maggiore K206/ mi maggiore K531/
fa diesis minore K447/ si minore K27/ sol maggiore K14/ mi bemolle maggiore K253/ do minore K115

.....

メトネル：ピアノ・ソナタ第5番 ト短調 Op.22

Medtner: Sonata for Piano No.5 in G minor Op.22

リスト：《巡礼の年 第2年イタリア》より 第7曲 〈ダンテを読んで——ソナタ風幻想曲〉

Liszt: "Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie", No.7 'Après une lecture du Dante - Fantasia quasi sonata'

7/20 2019
土

17:00 開演 トップアンホール

Saturday 20 July 2019, 17:00 TOPPAN HALL

全席指定 6,500円/学生3,000円

主催：トップアンホール

特別協賛：株式会社きんでん

ゴツンゴツンと頭をぶつけ、見えざる壁に行く手を阻まれながらも、必死で前へ前へ進もうとするかのような、果てしなく不器用で、けれどもどこまでも真摯な異形のショパン——。リュカ・ドゥバルグのトッパンホール初登場となった2018年2月のリサイタルは、シリーズ〈異才たちのピアノズム〉の幕開けに相応しい、過剰にソフィスティケートされたお決まりの演奏から遠く隔たった、人間味溢れる音楽体験となった。

それは、ピアノを本格的に始めるのが遅かった彼の異例の（そして周知の）キャリアから我々が想像しがちな、「予定調和の不器用さ」ゆえとも言い切れない。リュカはリュカのやり方で、作曲家と馬鹿正直なほど真正面から向き合い、「格闘」ともいえるリハーサルの果てにたどりついた彼なりの答えが、そのまま赤裸々に披瀝されていて、それは、歴代のピアニストが磨きに磨いた表現をそのまま踏襲することを是とせず、勇敢に挑戦したからで……、誤解を恐れずにいうならば、必ずしも成功したわけではないかもしれない。けれども、必死の打鍵で奏でられる力強いショパンは、もともと掌中に収めていたベートーヴェンよりもむしろ、ずっと力強く心を打った。純粋培養で育つには好奇心と探究心が強すぎて、少し遠回りをしてしまった

繊細に輝く詩情を、熱い打鍵に託して——
才知みなぎるフランスの異才、はやくも再登場！

若き異才リュカ・ドゥバルグの生き様が、そのまま表現されたようなコンサートだった。

そんな初登場から1年と半年。世界中からオファーの絶えない人気者へとさらに進化し、もしかすると少しソフィスティケートされた（あるいは変わらず尖ったままの）フランスの若者が帰ってくる。プログラムは、今シーズン集中的に取り組んでいるというスカルラッチェを前半に据え、後半には彼にとってライフワークともいえるメトネルの作品の中からソナタ第5番、そしてリストの名曲と続く。そのときどきに移ろう自身の興味の向かう先を大切に、心に偽りなく対峙できる作品を常に選択し続ける彼らしい、興味深いプログラムになったと思う。「いまここでしか聴けない」とは常套句のようによく耳にするけれど、文字通りの意味で「いまこの瞬間にしか聴けない」、ドゥバルグの現在地がつまびらかになる一夜となることは、間違いない。

企画制作部 安井智宏



トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>

Kinden

チーム、きんでん。

(施工力+技術力+現場力)×情熱

“お客さま満足”という目標に向かって、さまざまなスタッフが力を結集。
人間力を基盤とした総合エンジニアリング力で、
あらゆるソリューションにお応えします。



エネルギー + 環境 + 情報

本店 大阪市北区本庄東2丁目3番41号 東京本社 東京都千代田区九段南2丁目1番21号
TEL.06-6375-6000 TEL.03-5210-7272
<http://www.kinden.co.jp/>

きんでん