



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.117

AUG. 2022

星々の鋏をうちこんで

谷口 知聡
(ピアノ)

Program

クラム：マクロコスモス第2巻 第3曲
〈雨／死の変奏曲（うお座）〉

クセナキス：エヴリアリ

権代敦彦：耀く灰 Op.111

Crumb: Makrokosmos Volume II No.3
'Rain-Death Variations (Pisces)'

Xenakis: Evryali

Atsuhiko Gondai: Cendres lumineuses Op.111



Chisato Taniguchi

8 / 24 2022 (水) 入場無料
トッパンホール開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)

※新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して開催する可能性がございます。

受付期間：2022年7月12日(火)～8月3日(水)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(8月3日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、8月15日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.117」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

2021年3月、桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会で、ひととき存在感を放っていたのが、権代敦彦《耀く灰》を弾いた谷口知聡だった。作品世界に深く共感、帰依したその演奏がいつまでも心に残った。早速彼女を招いてホールで演奏してもらい、いろいろな話をして出演を決めた。「今年惜しくも亡くなったG.クラム作品で魂を呼び起こし、権代作品で浄化させたい。間に挟んだクセナキスは、人間の力を遥かに超えた驚異を感じさせるために配置した」と語る谷口の構成力とピアノズムに期待。「ピアノを弾く」という行為の意味を改めて考えさせてくれるコンサートになることだろう。ちなみに彼女は、今年4月の第15回オルレアン国際ピアノコンクールで2位を受賞。奇しくも本公演はその凱旋公演ともなる。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- | | |
|-------|--|
| 江戸川橋駅 | 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分 |
| 飯田橋駅 | JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分 |
| 後楽園駅 | 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分 |
| 都営バス | [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分 |

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
[10:00～12:00, 13:00～17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。