

TOPPAN HALL

2021/22 SEASON



# 鈴木 優人

[チェンバロ]

Masato

Suzuki

J.S.Bachを弾く 1 — 平均律

初心新たに挑む原点回帰。  
バッハの傑作と真つ向勝負の新シリーズ、  
第1期(全3回)が始動!

J.S.バッハ  
平均律クラヴィーア曲集

第1巻 BWV846~869

J.S.Bach: Das wohltemperierte Clavier 1 Teil  
BWV846-869

Präludium und Fuge Nr.1 C-Dur BWV846  
Präludium und Fuge Nr.2 c-Moll BWV847  
Präludium und Fuge Nr.3 Es-Dur BWV848  
Präludium und Fuge Nr.4 cis-Moll BWV849  
Präludium und Fuge Nr.5 D-Dur BWV850  
Präludium und Fuge Nr.6 d-Moll BWV851  
Präludium und Fuge Nr.7 Es-Dur BWV852  
Präludium und Fuge Nr.8 es/bis-Moll BWV853  
Präludium und Fuge Nr.9 E-Dur BWV854  
Präludium und Fuge Nr.10 e-Moll BWV855  
Präludium und Fuge Nr.11 F-Dur BWV856  
Präludium und Fuge Nr.12 f-Moll BWV857  
Präludium und Fuge Nr.13 fis-Dur BWV858  
Präludium und Fuge Nr.14 fis-Moll BWV859  
Präludium und Fuge Nr.15 G-Dur BWV860  
Präludium und Fuge Nr.16 g-Moll BWV861  
Präludium und Fuge Nr.17 As-Dur BWV862  
Präludium und Fuge Nr.18 gis-Moll BWV863  
Präludium und Fuge Nr.19 A-Dur BWV864  
Präludium und Fuge Nr.20 a-Moll BWV865  
Präludium und Fuge Nr.21 B-Dur BWV866  
Präludium und Fuge Nr.22 b-Moll BWV867  
Präludium und Fuge Nr.23 B-Dur BWV868  
Präludium und Fuge Nr.24 h-Moll BWV869

11/11

19:00開演 トッパンホール

Thursday 11 November 2021, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,500円

学生 2,500円

2021 [木]

選べる3公演セット券

\*詳細は裏面をご覧ください

主催: トッパンホール

特別協賛: 竹中工務店

# 鈴木優人

Masato

Suzuki

いま日本のクラシック音楽界で飛ぶ鳥を落とす勢いのあるアーティストといえば、真っ先に名前が挙がるのが、鈴木優人。指揮者として、チェンバリストとして、オルガニストとして、作曲家として、八面六臂の活躍を見せている。

そんな鈴木に、彼の原点であるJ.S.バッハと向き合うシリーズ公演をやらなかつたらと提案した。舞台はトッパンホール。彼が「父のホームグラウンドがオペラシティなら、ぼくの出発点は、トッパンホール」と語ってきた場所だ。1年に1回、緊密な音空間と優れた聴衆の前で、チェンバロとJ.S.バッハと

じっくりと向き合う。ひとまず第1期は3年3回とした。

第1回のプログラムに選んだのは、J.S.バッハの最高傑作《平均律クラヴィーア曲集》第1巻全曲。逃げも隠れもできない、紛れもない直球勝負。音楽家としてさらに飛躍を遂げるべく、《平均律クラヴィーア曲集》というJ.S.バッハの、そして西洋音楽の礎にして最高峰と対峙する。不惑の歳を迎えた2021年、鈴木が目には「24のプレリュードとフーガ」がどう映っているのだろうか。生涯にわたって向き合うであろうJ.S.バッハの里程碑として、見逃すことのできない公演、ご期待ください。

## 関連レクチャーのご案内

11/10 16:00

鈴木優人、平均律クラヴィーア曲集を語る

料金：1,500円（会員：1,000円）  
（11/11公演のチケットをお持ちの方は無料）

詳細は後日、オフィシャルWEBサイトにてご案内いたします。

## 選べる3公演セット券のご案内

トッパンホールクラブ会員特典

クラブ同時入会可

※6公演の中から3公演を、お得な価格（ゴールド会員24%割引/レギュラー会員12%割引）でお申し込みいただけます。

11/11 19:00	鈴木優人 [チェンバロ] J.S.Bachを弾く 1 — 平均律	J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV846～869	特別協賛：株式会社竹中工務店
11/16 19:00	ロナルド・ブラウティハム [フォルテピアノ]	ベートーヴェン：エロイカの主題による変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 Op.57 (熱情) シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960	
11/24 19:00	アレクサンドル・カントロフ [ピアノ]	ブラームス：4つのバラード Op.10 リスト：巡礼の年 第2年イタリアより 第7曲 (ダンテを読んで — ソナタ風幻想曲) ブラームス：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5	特別協賛：株式会社きんでん (25日公演)
12/15 19:00	キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央 [2台ピアノ]	モーツァルト：2台ピアノのためのソナタ 二長調 K448 (375a) ラフマニノフ：交響的舞曲 Op.45 ドビュッシー：白と黒で / リングラハ ラヴェル：ラ・ヴァルス	特別協賛：高砂熱学工業株式会社
12/17 19:00	アンナ・ヴィニツカヤ [ピアノ]	シューマン：アラベスク 八長調 Op.18 / ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11 ショパン：即興曲第1番 変イ長調 Op.29 / 即興曲第2番 嬰へ長調 Op.36 即興曲第3番 変ト長調 Op.51 / 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ / ラ・ヴァルス	特別協賛：株式会社 安藤・間

## トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
【10:00～12:00、13:00～17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性がございます。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。

## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。



人と自然をつなぐ、伝統と革新をつなぐ。

想いをかたちに 未来へつなぐ

TAKENAKA

竹中大工道具館(兵庫県神戸市)  
設計施工：竹中工務店

株式会社 竹中工務店 本社：〒541-0053 大阪市中央区本町4-1-13 Tel.06-6252-1201 / 東京本店：〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 Tel.03-6810-5000

写真©Marco Borggreve

当チラシに掲載している写真について、許可なく複製あるいは転用することを固く禁じます。 ©TOPPAN HALL 2021.8 K I