

■ J.S.バッハ

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV903

■ C.P.E.バッハ

幻想曲 嬰へ短調 Wq67

C.P.E.Bach: Fantasie fis-Moll Wq67

■ モーツァルト

幻想曲 ハ短調 K475

Mozart: Fantasie c-Moll K475

■ メンデルスゾーン

幻想曲 嬰へ短調 Op.28《スコットランド・ソナタ》

Mendelssohn: Fantasie fis-Moll Op.28
"Sonate écossaise"

～～

■ シューベルト

幻想曲 ハ長調 D760《さすらい人》

Schubert: Fantasie C-Dur D760
"Wanderer"

■ スクリャービン

幻想曲 ロ短調 Op.28

Scriabin: Fantaisie en si mineur Op.28

■ シュニツケ

即興とフーガ(1965)

Schnittke: Improvisation und Fuge

TOPPAN HALL

2019/20 SEASON



4.22²⁰²⁰
Wed

19:00開演

トッパンホール

Wednesday 22 April 2020, 19:00
TOPPAN HALL

全席指定

7,500円/学生3,500円

発売

1月15日(水)

[会員: 1月11日(土)]

ピアノ3公演セット券
限定数販売

トッパンホールクラブゴールド会員

12,750円

レギュラー会員/一般

14,450円

*詳細は裏面をご覧ください。

Alexander

アレクサンドル・メルニコフ

Melnikov

Plays Many Pianos

Fantasy

チェンバロからスタインウェイへ一夜で4台を弾き分ける
豪胆にして創意に満ちた“ファンタジー”



ジャーマンタイプチェンバロ
ミートケモデル
Jan Kalsbeek 2000年作

ウィーン式フォルテピアノ
ワルターモデル
Paul McNulty 2002年作



ウィーン式フォルテピアノ
ヨハン・ゲオルク・グレーバー
インスブルック 1820年製 オリジナル

スタインウェイ



主催: トッパンホール

人は時に大きく変貌する。ことアーティストはその起伏が大きい。ロシア生まれのヴィルトゥオーゾ・ピアニスト、アレクサンドル・メルニコフは、過去2回トッパンホールに登場している。1回目は2004年にクレメンス・ハーゲンと、2回目は08年にピーター・ウィスベルウエイと、いずれもチェリストとの共演だったが、超一流のソリストを相手に、ややひ弱な印象は否めなかった。それから12年、アンドレアス・シュタイアーのもと研鑽を積み、イザベル・ファウストらと世界各地で共演を重ねる中、音楽性に磨きをかけ、堂々たるソリストとしてトッパンホールに帰還する。しかも、一夜で4台の楽器を弾き分けるソロ・リサイタルで…。

プログラムのテーマは“ファンタジー”。J.S.バッハからシュニトケまで時代を下りながら、7人の作曲家によって書き紡がれたファンタジーの世界を、チェンバロ、2台のフォルテピアノ、そしてモダン・ピアノによって描き分けていく。研究熱心で探求心旺盛なメルニコフらしいアイデアとインスピレーションに満ちたプログラムだ。何世紀も前の偉大な作曲家たちが、どんな音色を聴き、どんな響きを目指して作曲していたのか、現代の私たちには知る術もないが、選ばれた楽器とメルニコフの解釈を通して、当時の作曲家たちが見た風景を想像し、感じ取ることができるに違いない。

近年はモダン・ピアノとピリオド楽器の両方を弾くピアニストが珍しくなくなってきた。が、一夜のコンサートで複数の楽器を弾くというのは、非常に難しい。楽器それぞれの個性に合わせてタッチや

重心を変える必要があるが、ステージで指慣らしができないライブでは、瞬時に異なる楽器に適応しなければならないからだ。容易なことではないが、そこはメルニコフ。難しさなど微塵も感じさせることなく、さらりと自然体で聴かせてくれることだろう。

今回のリサイタルは、単に、作品を当時の楽器で弾くお披露目の場ではない。それぞれの楽器の個性と、メルニコフの唯一無二の個性が化学反応を起こし、私たちに新たな発見をもたらすことを狙っている。きっと、驚きと発見に満ちたひとときとなるに違いない。千載一遇の“ファンタジー”に、ご期待ください。



ピアノ3公演セット券のご案内

通常価格
17,000円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 12,750円
レギュラー会員／一般 14,450円

全席指定
限定数販売
会員同時入会可

トーマス・ヘル — 異才たちのピアノイズム 8
— ピアノ音楽の本質を伝える才知との邂逅

4/12 2020 17:00 一般 5,000円 / 学生 2,500円
開演 販売中

- ◆ 権代教彦：Diesen Kuß der ganzen Welt (2011)
- ◆ ヤナーチェク：ピアノ・ソナタ (1905年10月1日、街角にて)
- ◆ 矢代秋雄：ピアノ・ソナタ (1961)
- ◆ ベートーヴェン：ディアベリの主題による33の変奏曲 八長調 Op.120

トマシュ・リッテル — 〈エスポワール スペシャル 15〉
— ショパン時代のプレイエルとスタインウェイを弾く

7/4 2020 18:00 一般 4,500円 / 学生 2,000円
開演 単券発売：3月11日 〓 [会員：3月7日 〓]

〈スタインウェイ〉 (1843年製プレイエル)
◆ J.S.バッハ：トッカータ 二短調 BWV913 ◆ シューマン：幻想小曲集 Op.12
◆ シマンスキ：2つの練習曲 (1986) ◆ ショパン：2つの夜想曲 Op.27より
◆ ベルト：アリーナのために (1976) ◆ 第1番 嬰ハ短調
◆ プロコフィエフ：トッカータ 二短調 Op.11 ◆ ショパン：スケルツォ第1番 口短調 Op.20

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com/

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご購入手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、
またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 <http://www.toppanhall.com/club/>

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]