



THE
E
L
L

トーマス・ヘル

T
H
O
M
A
S

異才の脳裡で像を結ぶ、
楽聖と3人の作曲家の関係…

権代敦彦: Diesen Kuß der ganzen Welt (2011)

Atsuhiko Gondai: Diesen Kuß der ganzen Welt

ヤナーチェク: ピアノ・ソナタ《1905年10月1日、街角にて》

Janáček: Sonáta pro klavírní "I.X. 1905, Z ulice"

矢代秋雄: ピアノ・ソナタ (1961)

Akio Yashiro: Sonate pour piano

ベートーヴェン: ディアベリの主題による33の変奏曲 ハ長調 Op.120

Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli C-Dur Op.120

4|12
2020 [日]

17:00 開演 トップアンホール

Sunday 12 April 2020, 17:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生 2,500円

発売: 12月11日 〇 [会員: 12月7日 〇]

ピアノ3公演セット券

限定数販売

トップアンホールクラブゴールド会員 12,750円

レギュラー会員 / 一般 14,450円

*詳細は裏面をご覧ください。

主催: トップアンホール

異才の脳裡で像を結ぶ、
楽聖と3人の作曲家の関係：

一人での全曲ライブ演奏は不可能とまで言われていたリゲティ《エチュード》全3巻を、いとも軽やかに楽しげに弾きこなした2016年のトッパン・デビューリサイタル。そして《クライスレリアーナ》にアイヴズの超難曲《コンコード・ソナタ》を組み合わせた2018年の2回目のリサイタル。2度のリサイタルで我々の常識を覆し、ピアノ界に独自の存在感と足跡を刻んだトーマス・ヘル。リゲティの録音でブレンデルを驚嘆させたというエピソードはあまりにも有名だが、彼は単なるスーパー・ヴィルトゥオーゾではない。リゲティが望む完成度や完璧度というより、作曲家が望む「境地」にどこまで近づけるかを問い続け、挑戦し続ける様に、我々は難解な曲というイメージを超えた、音楽としてのリゲティ《エチュード》の美しさに魅了されるのだ。「文学」にインスパイアされた楽曲を組み合わせたという影のメッセージを持つ、前回の知的なシューマン&アイヴズのプログラムに象徴されるように、ヘルは、芸術全般への深い造詣を持つと同時に、ドイツ音楽の本質を極めんとする王道のピアニストでもある。そんなヘルの魅力をより深く知ってもらえ、今回はベートーヴェン・イヤーにちなみ、《ディアベリ》を弾いてほしいと提案した。こうして、三島をはじめとする日本文学、さらには日本文化に深く傾倒するヘルならではの、ヘルでしか実現出来ないプロ

グラムがまた一つ誕生した。

たしかに、矢代のソナタはベートーヴェンの第30番Op.109にインスパイアされた作品であり、権代の作品は、題名からして《第九》の引用だ、《ディアベリ》と組み合わせても何ら違和感がない。そして、ヘル自身が「《ディアベリ》と相性がいいのでよく組み合わせる演奏をしています」と語るヤナーチェクの《1905年10月1日》。《ディアベリ》の、白鍵を基調としたどこまでも明晰なハ長調の音楽に対し、ヤナーチェクは、その作曲の経緯はもちろんのこと、変ホ短調という稀な調性が生み出す、黒鍵をベースにした影の音楽という意味でも絶妙の対比をなす。知的な想像と遊びをふんだんに盛り込みながら、ヘルは一夜のリサイタルを通じて、作曲家および聴衆に対して、全力で自身の感性を投げかけるという試みに挑む。それは、トッパンホールというインティメットで緻密なライブ空間であればこそ、過不足なく伝わり、濃密なコミュニケーションが生まれ、ライブならではの醍醐味を楽しむことができるのだ。ヘルはまさに、トッパンホールにとって代替不可能な唯一無二のアーティストと言えよう。

プログラミング・ディレクター
西巻 正史



ピアノ3公演セット券のご案内

通常価格
17,000円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 12,750円
レギュラー会員／一般 14,450円

全席指定
限定数販売
会員同時入会可

アレクサンドル・メルニコフ — 一夜で4台を弾き分ける

4/22 2020 19:00 一般 7,500円 / 学生 3,500円
開演 単券発売：1月15日 〓 [会員：1月11日 〓]

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (チェンバロ) ◆ J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903 | ◆ シューベルト：幻想曲 ハ長調 D760 《さすらい人》 |
| (フォルテピアノ 2台弾き分け) ◆ C.P.E.バッハ：幻想曲 嬰へ短調 Wq67 | (スタインウェイ) ◆ スクリャーピン：幻想曲 口短調 Op.28 |
| ◆ モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K475 | ◆ シュニトケ：即興とフーガ (1965) |
| ◆ メンデルスゾーン：幻想曲 嬰へ短調 Op.28 《スコットランド・ソナタ》 | |

トマシュ・リッテル — 〈エスポワール スペシャル 15〉
ショパン時代のプレイエルとスタインウェイを弾く

7/4 2020 18:00 一般 4,500円 / 学生 2,000円
開演 単券発売：3月11日 〓 [会員：3月7日 〓]

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (スタインウェイ) ◆ J.S.バッハ：トッカータ 二短調 BWV913 | (1843年製プレイエル) ◆ シューマン：幻想小曲集 Op.12 |
| ◆ パヴェウ・シマンスキ：2つの練習曲 (1986) | ◆ ショパン：2つの夜想曲 Op.27より 第1番 嬰ハ短調 |
| ◆ ベルト：アリーナのために (1976) | ◆ ショパン：スケルツォ第1番 口短調 Op.20 |
| ◆ プロコフィエフ：トッカータ 二短調 Op.11 | |

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222 [10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご購入手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、
またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 <http://www.toppanhall.com/club/>

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]