

TOPPAN HALL

2019/20 SEASON



J.S.バッハ
イタリア協奏曲 へ長調 BWV971

J.S.Bach
Italienisches Konzert F-Dur BWV971

シューマン
ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.14
(1836年初稿版)

Schumann
Sonate für Klavier Nr.3 f-Moll Op.14
(Erste Fassung 1836)

—
アルベニス
イベリア 第3集

Albéniz
Iberia Livre 3

ストラヴィンスキー
《ペトルーシュカ》からの3楽章

Stravinsky
Trois mouvements de "Pétrouchka"

鮮やかな音と迸る情熱—
イタリアの才媛、
ゴルトベルクに次ぐ第2章!

Beatrice Raman

Piano

ベアトリーチェ・
ラナ

2020 3 | 10 火

19:00開演
トッパンホール

Tuesday 10 March 2020
19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生2,500円
発売: 11月20日 困 [会員: 11月16日 困]

主催: トッパンホール

特別協賛: 安藤ハザマ

Beatrice Rana

ベアトリーチェ・ラナ

イタリア半島南部のヒール部分に位置し、2000年以上の歴史を有する古都レッチェ。古来、ギリシアとの交流も盛んでバロック様式の建築物が立ち並ぶこの町でベアトリーチェ・ラナは生まれ、18歳までを過ごした。ラナの音楽に色濃くただよう光と影の交錯、太陽の匂いは、この土地と密接に関連しているように感じられる。

それにしても、何ともパッションートなピアニストだ。音楽に生命力が漲っている。というより体から溢れ出た生命力が音楽の衣をまとって飛翔していくイメージといった方が適切か。前回のJ.S.バッハの《ゴルトベルク変奏曲》も、様式感云々などと、つい真面目に議論しがちな私たちの傍らを、軽やかに颯爽と走り抜けていった。

ヴェルディをはじめとするイタリア・オペラのようなパッション、これこそ彼女の最大の特徴、魅力だろう。そして、ファビオ・ルイジ、パッパーノ、ノセダ、シャイーといった名オペラ指揮者たちが、彼女を高く評価し連れて歩くのも、ここに起因しているに違いない。したがって、同じイタリアのピアニストといっても、北イタリアに生まれ、造形美に惹かれるミケランジェリや、ポリーニとはかなり異質な血が流れているといえそうだ。

今回のプログラムも、冒頭の《イタリア協奏曲》から最後のストラヴィンスキーに至るまで、見事に「情熱（パッション）」を1つのキーワードとして、結ばれてはいないか。アルベニスの《イペリア》も、シューマンがベートーヴェンの《熱情》ソナタを意識して、調性まで揃えて作曲したという第3番のグランド・ソナタも、《ペトルーシュカ》からの3楽章も、「情熱」の種類は様々なれど、熱い思いが通底しているようだ。

とはいえ、ステージで練習している彼女を見ていると、気儘なようでも、なかなか緻密、様々な要素が絡み合い、見事に融合していることがよくわかる。それゆえ、J.S.バッハのような構造的な音楽に強く惹かれるのだろう。YouTubeなどで近年の演奏を耳にしていただけでは、彼女の魅力の一端が実感できるはずだ。

ラナは、まだ20代半ば。今後、いかようにも変わる未知数の可能性を秘めている。だからこそ、二度とない、今、この瞬間のラナをしっかりとこの目と耳に焼き付けておきたい。実におもしろく、奥が深く、興味をそそるピアニストだ。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史



鮮やかな音と迸る情熱—イタリアの才媛、ゴルトベルクに次ぐ第2章！

トップホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>

トップホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トップホールWEBチケット」「トップホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トップホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または[東五軒町]下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>

泣いたり、笑ったり、
感動する時間が
必要だと思おう。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトップホールで体験してください。)



 安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区赤坂六丁目1番20号
TEL:03-6234-3600(代表)
<http://www.ad-hzm.co.jp/>