

TOPPAN HALL

2019/20 SEASON



ドビュッシー：ベルガマスク組曲

前奏曲／メヌエット／月の光／パスピエ

ショパン：4つのマズルカ Op.6

嬰へ短調／嬰へ短調／ホ長調／変ホ短調

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60

ショパン：2つの夜想曲 Op.48より 第2番 嬰へ短調

ショパン：2つの夜想曲 Op.62より 第2番 ホ長調

ドビュッシー：版画

パゴダ／グラナダの夕べ／雨の庭

ドビュッシー：ピアノのために

前奏曲／サラバンド／トッカータ

Debussy: Suite bergamasque

Prélude / Menuet / Clair de lune / Passepiéd

Chopin: 4 Mazurka Op.6

Chopin: Barcarolle en fa dièse majeur Op.60

Chopin: 2 Nocturnes No.2 en fa dièse mineur Op.48-2

Chopin: 2 Nocturnes No.2 en mi majeur Op.62-2

Debussy: Estampes

Pagodes / La soirée dans Grenade / Jardins sous la pluie

Debussy: Pour le piano

Prélude / Sarabande / Toccata

ジャン＝クロード・ペヌティエ

11/8 金
2019 19:00開演

トッパンホール

Friday 8 November 2019

19:00 TOPPAN HALL

全席指定 6,000円／学生3,000円

主催：トッパンホール

特別協賛：鹿島建設

フランスの良心を宿す巨匠、ペヌティエ 唯一無二のドビュッシー&ショパン

J E A N ~ C L A U D E R E N N E T I E R

ジャン=クロード・ペヌティエ

アーティストとプログラムについて話し合う時間は楽しい。お互いがお互いになにを求め、なにを評価し、なにを警戒しているかが、つまびらかになるからだ。「楽しい」というのは正しくないかもしれない。それは時に神経戦になることもあるし、公演自体を見合わせる結果になることも…。アーティストとの関係が壊れかねないことも孕んだ一種のバトルの場だ。したがって正確には、話し合う際の「緊張感を楽しんでいる」というべきかもしれない。

そんな中であって、ペヌティエ氏との協議はもう少しインティミットだ。時に哲学的になることもあるが、文字通り楽しい時間だ。教えられることばかりとも言えるが、主張することはちゃんと主張している。2015年5月にホールの強いリクエストを受けて初めて重い腰を上げてプログラミングしたフォーレ《夜想曲》全曲のプログラムは、その後、ヨーロッパでいくつもの主催者から要請される近年のヒットプログラムになった。

2015、16年には、じっくり時間をかけて先の話のいろいろ語り合った。以後もお会いするたびに、いろんな話をするが、基軸となったその話し合いのことをペヌティエ氏は、ちゃんと正確に覚えていてくれる。いかにも誠実な彼らしい。今回のプログラムも、その時の話し合いで、こちらが希望したドビュッシーと彼の希望していたショパンを、いまの彼の視点で、きれいに編みこんだプログラムになっている。ちなみに前回のモーツァルト、シューベルトプログラムも、こちらの希望するモーツァルトと彼の弾きたかったシューベルトをペヌティエならではの視点で組み合わせたものだった。思慮



深く、音楽を心の底から愛し、大切にしているペヌティエの思いが、プログラムを眺めているだけで伝わってくる。さらには作品へのアプローチのスタンスまでが垣間見えてくるような気持ちがある。が、それは私一人の印象では既になく、ここ数年、トッパンホールでペヌティエ体験をしてくださっている多くのお客さまも同じ思いでいるに違いない。

演奏というものが、芸術性よりもその商品価値に重きが置かれるようになり、演奏家もどんどん消費される現代であって、また、世の中の傾向が、他者に無関心になり、心がささくれ立っていく時代に、音楽とは何なのか、音楽で何ができるかを、司祭でもあるペヌティエは、常に模索している。しかしそれを声高に叫ぶことなく、言葉で説明することもなく、音に、音楽に仮託していく。“知られざる巨匠”ペヌティエの貴重さ、偉大さはそこにある。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>

想像を、チカラに。



人が想像できることは、
必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、
100年先を見つめています。

100年をつくる会社
鹿島