

# PRINTING MUSEUM TOKYO 2025

P & P GALLERY

## RHAPSODY IN WOOD TYPE

WHAT IS WOOD TYPE?

COMPLETE UNKNOWN

RHAPSODY OF THE INFERIOR

Create with Wood Type

Open Hours 10:00-18:00

JULY 19-SEPTEMBER 21

## 木活字の狂詩曲

会場＝印刷博物館 P&Pギャラリー ● 開館時間＝10:00-18:00 ● 入場無料 (印刷博物館  
地下展示室にご入場の際は入場料が必要です) ● 休館日＝毎週月曜日 (ただし7/21、8/11、9/15は  
開館)、7/22、8/12、9/16 ● 主催＝TOPPAN ホールディングス株式会社 印刷博物館



印刷博物館  
PRINTING MUSEUM, TOKYO

印刷文化學  
PRINTING CULTURE STUDIES



# RHAPSODY IN WOOD TYPE

今から約200年前、英国では産業革命とともに好景気に沸いたバイタリティーあふれる大変革の時代がありました。商業印刷分野も大きく変化し、広告媒体としていかに目立ち、訴求するかという目的で多くの装飾書体がつくられた、まさに百花繚乱の時代です。

本展では、その19世紀初頭から一気に出現して、花火のように咲き、瞬間に消えていった木活字を取り上げます。当時の木活字とプレイビル（演劇用ビラ）を、自由奔放で叙事的な内容を表現した楽曲である狂詩曲 Rhapsody に喩えて展示します。

大量生産、大量消費の時代を経て、改めて人間の存在理由や価値が問われる不可測な現代。木活字が活きた時代の息吹を感じ、振り返ることでこれからの社会に必要な価値を問い直します。

## 第1章:木活字って？

### WHAT IS WOOD TYPE?

木活字とはいったいどのようなもので、どうつくられたのか？使用される素材や製造工程を紹介します。



1



2

## 第2章:名もなき者

### COMPLETE UNKNOWN

さまざまな製造所によって多様な書体、ウェイト、サイズが乱造された木活字は名称もつけられず、まさに「名もなき者」でした。



4

3

## 第3章:劣等生の狂詩曲

### RHAPSODY OF THE INFERIOR

プレイビルと呼ばれた媒体に数多く現れる華やかな装飾書体を狂詩曲になぞらえて解説します。



5



6

## 第4章:木活字で創る

### Create with Wood Type

1850年代頃を再現した印刷工房での実演・体験やインタラクティブコンテンツも楽しめる空間です。



7

8

## 関連イベント

### 講演会「ポスターと物売り」

プレイビルと物売りを入口にした英国ヴィクトリア時代のストリート・カルチャーについての講演です。

2025年7月19日(土) 15:00-16:30

講師: 指 昭博氏 (神戸市外国語大学名誉教授)

会場: 研修室

事前申込制/定員70名/参加費無料

※講演はYouTubeでも配信を予定しています

### オンラインセミナー活版歴史教室

#### 第5話「木活字と装飾書体」

木活字と1800年から出現するディスプレイ書体のお話です。

2025年8月9日(土) 10:00-11:30

講師: 木谷正人 (印刷工房インストラクター・研究員)

事前申込制/zoom ウェビナー配信/参加費無料

### ギャラリートーク

2025年9月6日(土) 11:00-12:00

講師: 坪井剛 (TOPPAN株式会社 環境デザイン部)・木谷正人

会場: P&P ギャラリー

先着順 (当日会場受付)/定員20名/参加費無料

### 体験:木活字でオリジナルトートバックを作ろう

木活字を自由に組み合わせてトートバックに印刷をします。

2025年8月2日(土) 10:00-12:00

会場: 研修室

事前申込制 (応募多数の場合は抽選)/定員4組/参加費¥3,000 (材料費込・税込)

### 体験:木活字をコロンビアン手引き印刷機で刷ろう！

木活字とコロンビアン手引き印刷機をつかったプレイビル印刷体験です。

2025年8月30日(土) 11:00-12:00

会場: P&P ギャラリー

先着順 (当日10:30より会場受付・整理券配布)/定員20名/参加費無料

イベントの詳細は印刷博物館のwebサイトをご確認ください。

## 画像

1. バントグラフ木活字彫刻機とロバート・J・デリトル

画像提供: Nick Gill

2. デリトル社製の木活字

3. 木活字のデザイン画

4. クロマティック書体の木活字 (2版) と印刷物

5. 英国のプレイビル 1841年

6. 米国のプレイビル 1878年

7. コロンビアン手引き印刷機

8. 木活字でつくったトートバック

表裏・背景: Watercolor by John Orlando Parry, "A London Street Scene" 1835 private collection / Bridgeman Images



## お問い合わせ先 印刷博物館

〒112-8531 東京都文京区水道1丁目3番3号 TOPPAN 小石川本社ビル  
TEL: 03-5840-2300 (代) / FAX: 03-5840-1567

印刷博物館 webサイト

<https://www.printing-museum.org/>

印刷博物館 公式SNS

<https://www.printing-museum.org/sns/>

