



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.130

NOV. 2024

メトネル後期の傑作に挑む

秋元孝介

(ピアノ)

黒川 侑 (ヴァイオリン)

Program

メトネル：ヴァイオリン・ソナタ第3番
ホ短調 Op.57 《エピカ》

Kosuke Akimoto

11 / 22 2024 (金)

入場
無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)受付期間：
2024年10月11日(金)～11月1日(金)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(11月1日必着)。*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者には、11月12日(火)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.130」受付係

葵トリオのメンバーとして、精力的に活動を展開する秋元孝介。作品の構造への目配りや、フランスものなどでの色彩感、独自の鋭い楽譜の読みなど、ソリストとして、また室内楽奏者として、活動の幅をさらに広げてほしい期待のピアニストだ。今回はそんな秋元にデュオでのコンサートを提案したところ、ライフワークとして取り組んでいきたいと考えているメトネルの作品の中から、後期の重要作品ながらほとんど演奏される機会のないヴァイオリン・ソナタ第3番に挑みたいと、極めて意欲的な回答してくれた。内容も複雑で演奏も至難の大曲で、いかにもトッパンホールのランチタイムコンサートらしい一本勝負のプログラムが誕生した。この難曲での共演を引き受けてくれたのが、ヴァイオリニストの黒川侑。以前秋元がこの作品の存在について話した時から興味をもっていたという。ストイックな黒川の持ち味も作品とマッチしそうだ。二人の壮大な挑戦にご期待ください。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、
大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
*やむを得ず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りいたします。