

TOPPAN HALL

2024/25 SEASON



精緻に彫琢された音楽と、
閃きに満ちた
イマジネーション——
鍵盤の魔術師が見た、
古典の「ファンタジー」

〈アンドレアス・シュタイアープロジェクト 14〉

Andreas Staier

アンドレアス・シュタイアー

fortepiano

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K475

Mozart: Fantasie c-Moll K475

C.P.E.バッハ：ピアノ・ソナタ ホ短調 Wq59-1

C.P.E.Bach: Sonate für Klavier e-Moll Wq59-1

C.P.E.バッハ：幻想曲 ハ長調 Wq61-6

C.P.E.Bach: Fantasie C-Dur Wq61-6

モーツァルト：ピアノ・ソナタ ヘ長調 K533+K494

Mozart: Sonate für Klavier F-Dur K533+K494

ハイドン：アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII-6

Haydn: Andante con variazioni f-Moll Hob.XVII-6

ベートーヴェン：6つのバガテル Op.126

Beethoven: Sechs Bagatellen Op.126

【使用楽器】ヨハン・ゲオルク・グレーバーのオリジナル（ウィーン式/1820年製）

10/28

2024[月]

19:00開演

トッパンホール

Monday, 28 October 2024 19:00

TOPPAN HALL

全席指定

6,500円/U-25 3,000円

発売：6月26日 日

[会員：6月22日 日]

〈アンドレアス・シュタイアープロジェクト 13&14〉

2公演セット券あり ※詳細は裏面をご覧ください

主催：トッパンホール 特別協賛：安藤ハザマ

協賛：株式会社トッパンインフォメディア/株式会社トッパン保険サービス

Andreas Staier

アンドレアス・シュタイアー
fortepiano

自身の知性と感性の精巧な網を幾重にもめぐらせ、そこを
漕ぎ抜けた凝りに凝った知的なプログラムで、時代や感度の
高い聴衆に挑戦してきたアンドレアス・シュタイアー。それ
は、いま心から弾きたい気持ちの発露の選曲であると同時に
、聴衆を未聴の世界へと誘う試みにも見えた。

そんなシュタイアーが今回我々に提示したプログラム、前
半は、彼の大好きなC.P.E.バッハと同時代の雄、モーツァル
トとのコントラスト。そして後半は、ハイドンの名作と愛奏
するベートーヴェン後期のバガテルOp.126。いずれもシュ
タイアーのお気に入り作品だ。このプログラムは、同時期に
開催するシュタイアー・トリオのプログラムを意識して編ま
れ対をなしている。また、18世紀後半から19世紀前半の
ウィーン古典派音楽をシュタイアー目線で俯瞰するプログ
ラム構成とも読めるだろう。またトリオがベートーヴェン最初
期で終わっているのに対し、こちらはベートーヴェン最晩年
のバガテルまで領域を広げている。Fantasieを1つのキーワ
ードにシュタイアーがC.P.E.バッハからハイドン、モーツァル
ト、ベートーヴェンまでを切り取ったプログラムと読んで

おもしろいだろう。いろいろな秘密の鍵を潜ませ構成に意味
を持たせ、どこまでも自由になぞ解きを楽しませるシュタイ
アーらしい、趣向に満ちたプログラムだ。それだけにぜひ、
2夜通してお聴きいただきたいコンサートでもある。

トッパンホールに初登場となった2000年代初頭に私は、
「いまドイツの鍵盤楽器奏者で最高のアーティスト、そし
て、ある種もっともドイツ的な鍵盤楽器奏者」と紹介した記
憶があるが、約20年を経ても、いまだその地位は不動だ。
現代をリードする知性と感性の高い次元での融合を鍵盤楽器
の世界で聴きたいのであれば、いまなお彼のコンサートを外
すことはできないだろう。今回もこれらよく知った作品か
ら、シュタイアーは、私たちが気づかなかった数多くの魅力
を引き出してくれるに違いない。心して楽しみたいものだ。

使用する楽器は、1820年製のヨハン・ゲオルク・グレー
バーのオリジナル楽器。公演当日の天候がよく、楽器のご機
嫌がよいことを願っている。

プログラミング・ディレクター
西巻正史

鍵盤の魔術師が見た、
閃きに満ちたイマジネーション——
精緻に彫琢された音楽と、
古典の「ファンタジー」

アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 13&14 2公演セット券

セット券・単券同時発売

通常価格
13,500円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 10,260円
レギュラー会員／一般 11,610円

全席指定
限定数販売
クラブ同時入会可

10/26 ²⁰²⁴ 15:00開演	アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 13 ダニエル・ゼベック [ヴァイオリン] ロエル・ディールティエンス [チェロ] アンドレアス・シュタイアー [フォルテピアノ]	C.P.E.バッハ：ソナタ短調 Wq90-1 (ヴァイオリンとチェロを伴ったクラヴィーア・ソナタ) モーツァルト：ピアノ三重奏曲第6番 八長調 K548 ハイドン：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Hob. XV. 29 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第2番 長調 Op.1-2
	一般 7,000円 / U-25 3,500円	特別協賛：株式会社 安藤・間 協賛：株式会社トッパンインフォメディア / 株式会社トッパン保険サービス

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ t.pia.jp [コード 270-531] / イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com [Lコード 32284]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00、13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。
*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)

安藤ハザマ



株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001 (代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>