

TOPPAN HALL

2024/25 SEASON



# Andreas Staier

アンドレアス・シュタイアー [fortepiano]

〈アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 13〉

10/26 2024  
土

15:00 開演  
トッパンホール

Saturday, 26 October 2024 15:00  
TOPPAN HALL

全席指定 7,000円/U-25 3,500円

発売: 6月26日 〇 [会員: 6月22日 〇]

主催: トッパンホール

特別協賛: 安藤ハザマ

協賛: 株式会社トッパンインフォメディア

株式会社トッパン保険サービス

[使用楽器]

ヨハン・ゲオルク・グレーバーのオリジナル  
(ウィーン式/1820年製)

C.P.E.バッハ:ソナタ イ短調 Wq90-1  
(ヴァイオリンとチェロを伴ったクラヴィーア・ソナタ)

C.P.E.Bach: Claviersonate mit einer Violine und  
einem Violoncello zur Begleitung a-Moll Wq90-1

モーツァルト:ピアノ三重奏曲第6番 ハ長調 K548

Mozart: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr.6 C-Dur K548

ハイドン:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Hob.XV-29

Haydn: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur Hob.XV-29

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第2番 ト長調 Op.1-2

Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr.2 G-Dur Op.1-2

3人の名手が紡ぎだす  
円熟を極める  
心満たす美しき詩情

Daniel Zeppec

ダニエル・ゼペック [violin]

〈アンドレアス・シュタイアー プロジェクト13&14〉  
2公演セット券あり ※詳細は裏面をご覧ください

Roel Dieltiens

ロエル・ディールティエンス

[Violoncello]

## 円熟を極める3人の名手が紡ぎ出す 心満たす美しき詩情

トッパンホールでは、これまで特定のアーティストに焦点をあてたシリーズを複数展開しており、鍵盤楽器奏者の鬼才 アンドレアス・シュタイアーもその一人。2004年に故ライナー・クスマウルとのデュオ公演で初登場、06年から〈アンドレアス・シュタイアー プロジェクト〉と冠したシリーズ公演が開始された。21年に計画していたダニエル・ゼベック、ロエル・ディールティエンスとのピアノ・トリオ公演は、シュタイアーを核にしたピアノ・トリオを日本で開催しようと長年交渉を重ねた結果、ようやく彼が承諾した。実現には、トッパンホールで数々の名演を聴かせ、篤い信頼関係を結ぶゼベックの尽力も大きかったこともここに記しておきたい。しかも、交渉を始めた当初は、A.シュタイアー、D.ゼベック、J-G.ケラスだったトリオのメンバーは、時の経過とともに、チェロがディールティエンスに交替、ピリオド楽器によるトリオへと変貌を遂げた。その結果、シュタイアーをはじめ各奏者の持ち味と魅力がより色濃く反映されたトリオに変容した。しかし21年の公演も最終的にはコロナ禍の影響で中止となり、またもや仕切り直し、そして今回ようやく実現となる。思えばここまで長い道のりだった。

今回のプログラムは、まさにこのトリオの特徴を表出するに最適だろう。シュタイアーが強いこだわりを持つ C.P.E.バッハとモーツァルトは、いずれもなかなか実演で触れる機会のない作品だが、ハイドンとベートーヴェンはもう少し知名度が高いか。個々の作品の魅力を卓越した演奏で楽しむことはもちろん、古典派のトリオの変遷をしっかりと体感して味わうこともまた魅力的だ。水先案内人がシュタイアーを中心として選り抜きの名手達なのだから。口当たりよく、しかも奥行き広がりは無限にして豊穡。まるで最高峰のワインのように深く含蓄に満ちている。

シュタイアーが演奏する楽器は、1820年製のヨハン・ゲオルク・グレーバーのオリジナル。音量が若干小さいため会場を選ぶ楽器ではあるが、その独特の薫りと魅力をシュタイアーが如何に引き出すかも注目すべき点のひとつであろう。

日本ではまだ知る人ぞ知る存在ながら、豊かな音楽性が際立つディールティエンスの魅力も含め、未聴の魅力を持つこのトリオの演奏で、ピアノ・トリオというジャンルの面白さをぜひ堪能していただきたい。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

Daniel Feppec

ダニエル・ゼベック

Roel Dierckx  
ロエル・ディールティエンス

### アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 13&14 2公演セット券

セット券・単券同時発売

通常価格  
13,500円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 10,260円  
レギュラー会員/一般 11,610円

全席指定  
限定数販売  
クラブ同時入会可

10/28 <sup>2024</sup> 19:00開演	アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 14 アンドレアス・シュタイアー [フォルテピアノ]	モーツァルト：幻想曲 八短調 K475 C.P.E.バッハ：ピアノ・ソナタ ホ短調 Wq59-1 C.P.E.バッハ：幻想曲 八長調 Wq61-6 モーツァルト：ピアノ・ソナタ へ長調 K533+K494	ハイドン：アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob.XVII-6 ベートーヴェン：6つのバガテル Op.126 特別協賛：株式会社 安藤・間 協賛：株式会社トッパンインフォメディア 株式会社トッパン保険サービス
	一般 6,500円 / U-25 3,000円		

トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)  
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222  
チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード 270-530] / イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)  
ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード 32024]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
【10:00~12:00、13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

#### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

泣いたり、笑ったり、  
感動する時間が  
必要だと思う。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)



株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号  
TEL: 03-3575-6001 (代表)  
<https://www.ad-hzm.co.jp/>