



オーストリア イタリア バロック音楽の楽しみ

2019.10.19(土)

開場:17:30 開演:18:00

入場料 3,000円 (ワンドリンク付)

会場 神楽坂モノガタリ

新宿区神楽坂6丁目43 K'sPlace
東京メトロ東西線 神楽坂駅 1番出口
(神楽坂口)正面

Program *プログラム

- * パルティータ/J.J.ヴィルスマイヤー
- * ヴァイオリン・ソナタ 二長調/H.I.ビーバー
- * ラ・ピゲッタ/T.メルラ
- * シンフォニア/A.ストラデッラ
- * チェロ・ソナタ イ短調 RV44/A.ヴィヴァルディ
- * チャッコーナ/A.ピッチニーニほか

華麗なるバロックの世界 ~ヨーロッパからの楽しいお話~



太田耕平 (リュート)

福岡出身。2001年よりイタリアに渡り、クラシック・ギターをヴィチェンツァ国立音楽大学にてS.グロンドーナ氏に師事。2007年当大学を最高点首席にて卒業。その後ドイツ、フランクフルト国立音楽大学にてリュートを今村泰典氏に師事。2014年、当大学を卒業。2016年に帰国後、福岡を拠点に教授、演奏活動を展開している。



懸田貴嗣 (チェロ)

東京芸術大学大学院修了。伊ボンポルティ国際古楽コンクールで第1位受賞。

BCJ、ラ・ヴェネシアーナ、リクレアツィオン・ダルカディアなどのメンバーとして、国内・欧州各地での演奏や録音活動を行っている。CD「ランゼッティ／チェロ・ソナタ集」で文化庁芸術祭優秀賞受賞。

手塚有希子 (ヴァイオリン)

桐朋音楽学園大学卒業後、ザルツブルグにてS.ヴェーグ氏に師事、カメラータ・ザルツブルグの団員となり、現在第2バイオリン首席奏者。数々のオーケストラと演奏、室内楽でも数々の音楽祭に出演。古楽にても、様々なアンサンブルと活躍。2009年よりバーゼル室内オーケストラ団員。現在、ザルツブルグ在住。



企画主催 (有)サザンカンパニー / オフィサルシュ

お申込み 電話：03・5227・2772 (長岡 平日11時~18時) メール：nagaoka@sazan-c.com

お問合せ オフィサルシュ 03・3565・6771