



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.128

JUN. 2024

ほの暗き雨の中で

山縣美季

(ピアノ)

Program

ショパン：24の前奏曲 Op.28



Miki Yamagata

6/11 2024 (火) 入場無料

トッパンホール

開演 12:15 開場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)受付期間：
2024年4月30日(火)～5月21日(火)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(5月21日必着)。*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者には、5月31日(金)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.128」受付係

トッパンホールでは極めてめずらしいショパン・プログラムによるランチタイムコンサートが誕生した。ショパンファンのお客さまで待ち望んでいた方も多いのではないだろうか。そんなコンサートを受けて立つのは山縣美季。長らくランチタイムコンサートへの出演を切望していたという彼女は、ショパンへの想い入れがひととき強いピアニストとしても有名だ。

音楽に深く没入することに成功した時の山縣は、独自の妖しい魅力を放つ。ショパンの音楽の持つ美しさや危うさが彼女の感性や想像力を刺激し、彼女の達者なテクニックと音楽性が一体化する。クローズドのコンサートだったが、このホールで弾いた練習曲集Op.25は、彼女のそんな特徴が詰まった演奏だった。《24の前奏曲》は、まさにショパンの音楽のエッセンスすべてが凝縮された曲集だけに挑み甲斐があるはず。ひと皮むける成長の場となることを期待する。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
[10:00～12:00, 13:00～17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。