



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.126

FEB. 2024

20世紀のロマンティズム

中 恵 菜 (ヴィオラ)

有吉亮治 (ピアノ)

Program

ペンデレツキ：
無伴奏ヴィオラのためのカデンツァヴォーン・ウィリアムズ：
ヴィオラとピアノのためのロマンスブリテン：
ラクリメーダウランドの歌曲の投影 Op.48

Meguna Naka

2 / 6 2024 (火) 入場無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)受付期間：
2023年12月19日(火)～2024年1月16日(火)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(1月16日必着)。*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にはのみ、1月29日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.126」受付係

カルテット・アマービレのヴィオラを務め、近年は新日本フィルの首席奏者にも就任し、ますます多忙を極める中恵菜に、いまさらながらランチタイムコンサートへの出演を打診したところ、「出たい」と答えてくれた。それだけのことはあって、プログラムが挑戦的で実に楽しい。ペンデレツキの刺激的な無伴奏に、ヴォーン・ウィリアムズの「愛」とブリテンの「涙」。30分のプログラムの中にイギリスの作曲家を2人も並べたのもめずらしい。成熟したおとなのランチタイムコンサートも魅力的だと思っていただけのではないだろうか。プログラムを見て、ヴィオラとの室内楽経験豊富な有吉亮治を共演者に提案した。中恵菜ともしばしば一緒に演奏し気心も合うという。自由闊達にヴィオラの魅力を奏でてもらう。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
[10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。