

TOPPAN HALL

2023/24 SEASON



Ian Bostridge | tenor |
イアン・ボストリッジ

シューマン：アダージョとアレグロ変イ長調 Op.70
[アレグリーニ、ドレイク]
Schumann: Adagio und Allegro As-Dur Op.70

シューベルト（詩：ゲーテ）：
はじめての失恋 D226 / 野ばら D257
ガニユメデス D544 / ミューズの子 D764
さすらい人の夜の歌Ⅱ〈すべての山頂に〉 D768
魔王 D328
[ボストリッジ、ドレイク]
Schubert (Gedichte von Goethe) :
Erster Verlust D226 / Heidenröslein D257
Ganymed D544 / Der Musensohn D764
Wandrer's Nachtlied 'Über allen Gipfeln ist Ruh' D768
Erlkönig D328

シューベルト：流れの上で D943
[ボストリッジ、アレグリーニ、ドレイク]
Schubert: Auf dem Strom D943

パーセル（ブritten編）：
女王に捧げる哀歌 / タベの讃歌
[ボストリッジ、ドレイク]
Purcell (arr. Britten) :
The Queen's Epicedium / An Evening Hymn

ブritten：The Heart of the Matter
[ボストリッジ、アレグリーニ、ドレイク]
Britten: The Heart of the Matter

名手アレグリーニ、ドレイクと描くシューベルト&ブritten！

豪華競演に心躍る新年。ボストリッジの真骨頂！

Alessio Allegrini | horn |



アレッシオ・アレグリーニ



ジュリアス・ドレイク

Julius Drake | piano |

1|23
2024 [火]

19:00 開演 トップホール
Tuesday, 23 January 2024 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 8,000円 / U-25 4,000円
発売：9月13日(日) [会員：9月9日(日)]

主催：トップホール 特別協賛：安藤ハザマ
協賛：株式会社トップインフォメディア / 株式会社トップ保険サービス

豪華競演に心躍る新年。ボストリッジの真骨頂— 名手アレグリーニ、ドレイクと描くシューベルト&ブリテン!

リート界の一方の雄、イアン・ボストリッジ。神経を張りめぐらせて楽譜の隅々までを精緻に読み取り、コントロールの行き届いた歌唱で作品の本質に迫る理知的な歌手だ。盟友ジュリアス・ドレイクを伴ってのトッパンホール帰還は久しぶりのこと。それだけでも大きな話題になるに違いないが、今回はさらにイタリアの名ホルン奏者、アレッシオ・アレグリーニまでもが参集し、ボストリッジが得意とする2人の作曲家、シューベルトとブリテンの作品に迫る。

ボストリッジのブリテンへの偏愛はよく知られるところ。トッパンホールでも幾多の名演でブリテンの作品の凄さを知らしめてきた。まさにブリテン歌曲の魅力を伝える伝道師といえよう。おそらくその背景には、現代人としてのシンパシー、同胞イングランドが生んだ最高の作曲家への敬愛と誇り、英語での歌唱など、ボストリッジが心惹かれるものが多々あるのだろう。

一方のボストリッジとドレイクによるシューベルトのプログラムは、トッパンホールとしてはめずらしく有名な人気作品を並べてみた。円熟の極みにあるボストリッジ&ドレイクのコンビでこうした作品をトッパンホールというインティメットな空間で聴く

のはいかがだろう…。

アレッシオ・アレグリーニは、晩年のアバドがこよなく愛したホルン奏者。アバドが晩年DGに録音した名盤、モーツァルトのホルン協奏曲集や協奏交響曲のソリストといえばピンとくる方も多いことだろう。アレグリーニのホルンは、イタリア人ならではの明るい音色を駆使しての圧倒的な「歌心」が特徴であり魅力だ。請われてベルリン・フィルの首席客演奏者を務めたものの、早々に自分の音色がオケのそれとは違うと退団し我が道を歩むあたりもイタリア人らしさに溢れている。キャリアに何を優先させるかの視点が大きく異なるのだろう。そんなアレグリーニだから、いろんな楽器の組み合わせ、いろんな奏者による演奏でやや厚化粧され肥大化された感のあるシューマン作品も、きっと新鮮な音楽として蘇ることだろう。

そしてボストリッジ、アレグリーニ、ドレイクによる〈流れの上で〉D943と“The Heart of the Matter”。よく知られた作品ではありながら、実演でそれも卓越した演奏で耳にする機会の少ない両曲が、3人の名優を得て、クールなドラマとしてホールを満たすのをぜひ体感していただきたい。

Alessio
Allegrini
アレッシオ・アレグリーニ

Ian
Bostridge
イアン・ボストリッジ

Julius
Drake
ジュリアス・ドレイク

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 249-406] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 34934]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。

**やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

**開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] [大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

**地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

泣いたり、笑ったり、
感動する時間が
必要だと思う。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)



安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001 (代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>