

フォーレ四重奏団 室内楽公開マスタークラス



今やトッパンホールのラインナップに欠かせない存在となったフォーレ四重奏団。2021年12月にはコロナ禍で入国条件が厳しいなか万難を排して来日、私たちに音楽を聴く喜びとライブの感動を与えてくれました。今回は公演に先立ち、5年ぶりに公開マスタークラスを開催いたします。

フォーレ四重奏団の4人は、演奏活動以外に母校カールスルーエ音楽大学のカルテット・イン・レジデンスを務めているほか、各地でのマスタークラス開催、またメンバーはそれぞれベルリン芸術大学とミュンヘン音楽大学で教鞭をとるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいます。2018年10月には、日本では初めてとなるマスタークラスをトッパンホールにて行い、作品、そして音楽の本質に迫るレッスンは大きな反響を呼びました。受講生と対話しながら「表現力」を磨くマスタークラスは、受講生のみならず聴講のお客さまにも、たくさんの発見とヒントをもたらしました。

室内楽に取り組んでいる演奏家の皆さまのみならず、室内楽を愛する皆さまにとっても、フォーレ四重奏団ならではの作品へのアプローチと音楽への姿勢を体感できるまたとない機会となるに違いありません。



2018年10月マスタークラスより

講師 フォーレ四重奏団 Fauré Quartett

[ドイツ語通訳: 蔵原順子]

エリカ・ゲルトゼッツァー(vn)、サーシャ・フレンブリング(va)
コンスタンティン・ハイドリツヒ(vc)、ディルク・モメルツ(pf)

受講生・受講曲(予定)

萩原緋奈乃(vn/2023年 日本音楽コンクール入選)、朴 沙彩(pf/2023年 日本音楽コンクール第3位)

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調 Op.12-3

落合真子(vn)、小西健太郎(va)、松谷壮一郎(vc)、菊野惇之介(pf)

フォーレ: ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 Op.15

北田千尋(vn)、田原綾子(va)、笹沼 樹(vc)、原嶋 唯(pf)

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

2023年12月6日(水) 17:30開講 (17:15開場)

11月8日(水)発売 [全席自由]

一般 2,500円 / トッパンホールクラブ会員 1,500円

U-25 / 12月7日公演のチケットをお持ちの方 1,500円 * 電話受付のみ

チケットのお申し込み・お問い合わせ

トッパンホールWEBチケット <https://www.toppanhall.com/>

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00~18:00 土日祝休(主催公演日は営業)